

Der Spielfilm-Wettbewerb beim 38. Filmfestival Max Ophüls Preis steht fest

Wir freuen uns, Ihnen die Filme der Wettbewerbskategorie Spielfilm des 38. Filmfestivals Max Ophüls Preis (23.-29.01.2017) vorzustellen.

Gestaltet in einer erstaunlichen Bandbreite von dramaturgischen und visuellen Ansätzen suchen die Figuren des aktuellen Jahrgangs nach ihrem Platz in einer Gesellschaft voller Möglichkeiten und verwirrender Komplexität. Gesellschaftliche und politische Themen verpackt in private Geschichten. Mit neun von 16 Filmen stellen Regisseurinnen in diesem Jahr das Gros der Arbeiten im Wettbewerb.

Von den circa 140 gesichteten Werken nehmen 16 Produktionen am Spielfilmwettbewerb des 38. Filmfestivals Max Ophüls Preis teil. Bei neun dieser Filme handelt es sich um Uraufführungen, die sieben weiteren sind deutsche Erstaufführungen. Zehn der Spielfilme sind deutsche Produktionen. Jeweils zwei der Werke entstanden in Österreich und in der Schweiz. Ein Film ist eine deutsch-schweizerische Koproduktion. Ein weiterer Spielfilm wurde in Österreich, Korea und Argentinien produziert.

Die Filme konkurrieren um folgende Preise:

- MAX OPHÜLS PREIS FÜR DEN BESTEN FILM (36.000 Euro)
- FILMPREIS DER SAARLÄNDISCHEN MINISTERPRÄSIDENTIN FÜR DIE BESTE REGIE (11.000 Euro)
- FRITZ-RAFF-DREHBUCHPREIS (13.000 Euro, gestiftet vom Saarländischen Rundfunk und vom ZDF)
- PUBLIKUMSPREIS SPIELFILM (5.000 Euro, gestiftet von der Saarland Sporttoto GmbH)
- PREIS FÜR DEN GESELLSCHAFTLICH RELEVANTEN FILM (5.000 Euro, gestiftet von der Bundeszentrale für politische Bildung und dem Deutschlandradio Kultur)
- PREIS DER ÖKUMENISCHEN JURY (2.500 Euro, gestiftet von der Katholischen Erwachsenenbildung Saarland-Landesarbeitsgemeinschaft e.V. und der Landesarbeitsgemeinschaft für Evangelische Erwachsenenbildung im Saarland e.V., vertreten durch die Evangelische Akademie im Saarland)
- PREIS DER JUGENDJURY (2.500 Euro, gestiftet von der Bundeszentrale für politische Bildung und der Landeszentrale für politische Bildung Saarland)

Die im Wettbewerb Spielfilm miteinander konkurrierenden Filme sind:

CLUB EUROPA

Regie: Franziska M. Hoenisch

Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg GmbH

Darsteller: Sylvaine Faligant, Maryam Zaree, Artjom Gilz, Richard Fouofié Djimeli

Deutschland 2017 | 82 Min. | Uraufführung

DIE KÖRPER DER ASTRONAUTEN

Regie: Alisa Berger

Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln (KHM)

Darsteller: Lars Rudolph, Zita Aretz, Béla Gabor Lenz u.a.

Deutschland 2017 | 75 Min. | Uraufführung

DIE LIEBHABERIN

Regie: Lukas Valenta Rinner

Produktion: Nabis Film

Darsteller: Iride Mockert, Martin Shanly, Andrea Strenitz u.a.

Österreich, Korea, Argentinien 2016 | 100 Min. | dt. Erstaufführung

DIE MIGRANTIGEN

Regie: Arman T. Riahi

Produktion: Golden Girls Filmproduktion & Filmservices GmbH

Darsteller: Faris E. Rahoma, Aleksandar Petrovic, Doris Schretzmayer u.a.

Österreich 2017 | 95 Min. | Uraufführung

DIE RESTE MEINES LEBENS

Regie: Jens Wischnewski

Produktion: kurhaus production Film & Medien GmbH

Darsteller: Christoph Letkowski, Luise Heyer, Karoline Bär u.a.

Deutschland 2016 | 108 Min. | dt. Erstaufführung

EINMAL BITTE ALLES

Regie: Helena Hufnagel

Produktion: filmschaft maas & füllmich GmbH, Cocofilms GmbH

Darsteller: Luise Heyer, Jytte-Merle Böhrnsen, Maximilian Schafroth, Jessica Schwarz u.a.

Deutschland 2017 | 85 Min. | Uraufführung

JETZT.NICHT.

Regie: Julia Keller

Produktion: Heimatfilm GmbH & Co. KG

Darsteller: Godehard Giese, Loretta Pflaum, Ronald Kukulies u.a.

Deutschland 2017 | 90 Min. | Uraufführung

KÖNIGIN VON NIENDORF

Regie: Joya Thome

Produktion: Lupa Film GmbH, Joya Thome Filmproduktion

Darsteller: Lisa Moell, Mex Schlüpfer, Denny Moritz Sonnenschein u.a.

Deutschland 2017 | 67 Min. | Uraufführung

LE VOYAGEUR

Regie: Timo von Gunten

Produktion: BMC Films

Darsteller: Gilles Tschudi, Julie Dray, Dobromir Tonchev

Schweiz 2016 | 86 Min. | dt. Erstaufführung

MARIJA

Regie: Michael Koch

Produktion: Pandora Film Produktion GmbH

Darsteller: Margarita Breitzkreiz, Georg Friedrich, Sahin Eryilmaz u.a.

Deutschland, Schweiz 2016 | 100 Min. | dt. Erstaufführung

RAKETE PERELMAN

Regie: Oliver Alaluukas

Produktion: Anna Wendt Filmproduktion GmbH

Darsteller: Liv Lisa Fries, Tobias Lehmann, Gordon Kämmerer u.a.

Deutschland 2017 | 108 Min. | Uraufführung

SIEBZEHN

Regie: Monja Art

Produktion: Orbrock Filmproduktion GmbH

Darsteller: Elisabeth Wabitsch, Anaëlle Dézsy, Alexandra Schmidt u.a.

Österreich 2017 | 104 Min. | Uraufführung

SKIZZEN VON LOU

Regie: Lisa Blatter

Produktion: 2:1 Film GmbH

Darsteller: Liliane Amuat, Dashmir Ristemi, Noemi Steffen u.a.

Schweiz 2016 | 82 Min. | dt. Erstaufführung

STRASSENKAISER

Regie: Florian Peters

Produktion: Wolffpack Vision GmbH

Darsteller: Lennard Adabra, Matthias Wackrow, Jean-Philippe Adabra u.a.

Deutschland 2017 | 85 Min. | Uraufführung

VANATOARE

Regie: Alexandra Balteanu

Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb)

Darsteller: Corina Moise, Iulia Lumanare, Iulia Ciochina u.a.

Deutschland 2016 | 75 Min. | dt. Erstaufführung

WANN ENDLICH KÜSST DU MICH?

Regie: Julia Ziesche

Produktion: U5 Filmproduktion GmbH & Co. KG

Darsteller: Olivia Grigolli, Alex Brendemühl, Luise von Finckh, Marie Rosa Tietjen u.a.

Deutschland 2016 | 91 Min. | dt. Erstaufführung